



L'Atelier MIZUKI de PARIS vous propose

STAGES IKEBANA - Ecole IKENOBO

Quartier Japon - 35 rue de Clichy - 75009 Paris
Avec

Ivy LE MAGUER

**Senior Professor of Ikebana, FUKUSOKATOKU
Ikenobo Society of Floral Art**



SAMEDI 4 AVRIL 2020

9h00 -13h00 : Stage Jiyuka Naturaliste (tous niveaux)
(Préparation aux Examens Nyumon et Shoden, nous contacter)
14h30 - 18h30 : Stage Jiyuka Abstrait (tous niveaux)

DIMANCHE 5 AVRIL 2020

9h00 - 13h00 : Stage Shoka Shofutai (tous niveaux)
14h30 - 18h30 : Stage Shoka Shimputai (minimum 20 h de pratique requis)

SAMEDI 16 MAI 2020

9h00 - 13h00 : Stage Shoka Shofutai Sanshuike & Shimputai (minimum 20 h de pratique requis)
14h30 - 18h30 : Stage Préparations & Session Examens Diplômants
(Participation à un stage de la session 4-5 avril nécessaire, nous contacter avant l'inscription)
18h30-20h & Session Examens Diplômants

DIMANCHE 17 MAI 2020

10h00 - 17h00 : Rikka Shofutai (Niveau Kashô/Junkakyo)(1 heure pause déjeuner)

Inscription sur le site web de l'Atelier MIZUKI DE PARIS (<http://ikebanaparis.fr/>)

Date limite inscription pour les stages des 4-5 AVRIL: 15 MARS 2020

Date limite inscription pour les stages des 16-17 MAI: 12 AVRIL 2020

Stage 4 heures : 80 € / Tarif Examen nous consulter / Stage Rikka 6 heures : 150 € / Observateur Rikka (30€)

Le stage étant ouvert aux personnes Hors Quartier Japon, nous vous recommandons de ne pas tarder à vous inscrire. Après validation de l'inscription auprès de l'Atelier Mizuki, le règlement sera à adresser par chèque pour confirmer la réservation avant la date limite (Atelier Mizuki de Paris, 91 avenue du Belvédère, 93310 Le pré Saint-Gervais). N'hésitez pas à nous contacter via le site web de l'Atelier.



Présentation d'Ivy LE MAGUER

Maître en Ikebana et représentante officielle en Bretagne de l'École IKENOBO, Ivy Le Maguer est détentrice du titre de FUKUSOKATOKU, l'un des plus hauts rangs des professeurs en activité (17ème rang sur 18).

Elle tire sa plus grande satisfaction du partage de son savoir et de ses connaissances aussi bien avec le grand public qu'avec les autres acteurs du monde de l'Ikebana. Outre ses cours et ateliers, elle expose ses œuvres à titre personnel dans des galeries d'art et autres lieux culturels. Elle participe également à des expositions collectives au Canada, en Europe et au Japon. Elle se déplace souvent en France et à l'étranger pour faire des démonstrations et donner des conférences. Elle a contribué aux deux dernières éditions « Poetical Ikebana » et « Ikebana Inspired by Emotions » de l'Éditeur Stichting Kunsboek en Belgique.

Fidèle aux valeurs et principes de KADO - la Voie des Fleurs - elle s'attache à un apprentissage à vie. Dans ce but, elle effectue des séjours annuels au Centre Ikenobo à Kyoto, afin d'améliorer sans cesse sa connaissance et sa maîtrise de cet art ancestral (www.ikebana-ikenobo-bretagne.com).

