

### **Florilège de Mercis !**

**Avis laissé sur Google, en avril 2021, par Ana, en cours de niveau débutant depuis septembre 2020, et depuis novembre en cours à distance du fait de la situation sanitaire.**

"J'ai suivi les cours débutant de Japonais pendant toute l'année scolaire et je recommande vivement : bien que seul le premier mois ait été en présentiel, le professeur est parvenu à maintenir la qualité de ses cours en ligne. Il y a une belle dynamique de groupe, certaines parties du cours sont réservées à la culture Japonaise. C'est une bonne activité à faire après le travail: tout s'apprend en cours, il n'y a pas de devoirs."

**Avis laissé sur Facebook, en avril 2021, par Marjolaine, en cours de niveau débutant depuis septembre 2020, et depuis novembre en cours à distance du fait de la situation sanitaire. Sa fille, Lilia, 8 ans, en cours de japonais pour enfants et en formation de mangaka depuis septembre 2020, et depuis novembre en cours à distance du fait de la situation sanitaire.**

"École découverte grâce à un stage auquel ma fille a participé. Elle a tellement apprécié, que nous avons décidé de nous inscrire toutes les deux au cours de japonais et de mangas.

David, prof. de mangas est très compétent et ses cours sont clairs et ludique. Il a su les adapter en Visio en donnant des cours de dessin en ligne, ainsi que des envois de cours et des exercices. Il a aussi lancé un concours de création de super-héros contrôle Covid. Quant à Mariko et Emi, les profs. de japonais enfants et adultes, elles ont aussi réussi à maintenir la continuité de leur cours.

Mariko (cours enfant) a créé une classe virtuelle et a ainsi poursuivi la découverte de la culture nipponne grâce à de nombreuses activités.

Emi (cours d'adultes) a réussi à mettre en place un cours convivial et culturel. Elle a su s'adapter à nos demandes.

Félicitations à toute l'équipe qui a su s'adapter et nous tenir régulièrement informés tout au long de cette année difficile. Ce qui n'a pas été le cas d'autres établissements que ma fille fréquente. "

**Avis laissé sur Google, en mai 2021, par Ulrich, en cours de niveau débutant depuis septembre 2020, et depuis novembre en cours à distance du fait de la situation sanitaire.**

Aspects positifs : Communication, Qualité, Rapport qualité-prix

"J'ai suivi mes cours de japonais dans cette école de 2020 en 2021. Eh oui !!! Même en plein Covid-19, ils ont assuré. Cours sur Skype chaque samedi, cours de rattrapage pour les personnes qui n'ont pas pu être là le samedi. Il y a même des exercices pratiques et des prises de paroles en japonais ! Trop cool !!!!"



**Témoignage reçu, en printemps 2021**, par *Timothé, 8 ans, en cours de japonais enfant depuis septembre 2019, et depuis novembre en cours à distance du fait de la situation sanitaire, avec en plus des cours individuels depuis avril 2021.*

En réponse à mes questions.

- "Pourquoi Timothé aime autant le japonais et la langue ?
  - J'aime bien le Japon, parce que j'ai bien aimé la culture : les mangas, la nourriture (Udon, ramen...) et je veux apprendre la langue pour habiter là-bas
- Qu'est-ce que Timothé aime dans les cours de japonais, particulièrement les cours de Mariko ?
  - J'aime bien apprendre l'écriture parce que c'est différent et j'aime les activités avec Mariko, comme l'origami.
- Timothé rêve d'aller au Japon, je suppose. Comment il imagine le Japon et son voyage ?
  - Je suis parti 4 fois au Japon (avec ses parents) et j'ai aimé les parcs, les châteaux, les animaux, les robots, la nourriture. Je veux y habiter et travailler dans la construction de robot. "

**Témoignage reçu, en mai 2021**, suite un cycle d'ateliers de manga et d'écriture du japonais – calligraphie, réalisés en distanciel entre mars et mai 2021, pour le personnel de l'entreprise CISCO, dans le cadre des activités organisées par le CE de l'entreprise.

"Bonjour, Monsieur Paumier,

Merci pour ce message. J'ai, moi aussi apprécié l'efficacité de nos échanges et je suis désolée de ne pas avoir répondu avant à vos mails à propos de l'atelier de calligraphie. J'attendais en fait les résultats de notre questionnaire de satisfaction pour le faire et ces derniers ont confirmé que les participants étaient contents. Je vous transmets les 2 commentaires reçus :

- « Très bien, très instructif, super session! »
- « Excellente session, j'ai adoré! En seulement deux heures, malgré la contrainte de la visioconférence, Stéphane a su nous passionner en nous apprenant l'essentiel sur l'écriture japonaise et en guidant nos premiers gestes dans cette première initiation à la calligraphie. J'ai été épaté de voir comment il a réussi, à distance, avec humour et beaucoup de patience, à nous expliquer même certains des aspects les plus difficiles à saisir (l'harmonie des formes, les subtilités des certains des caractères, l'humilité de l'apprentissage) et à accompagner chacun de nous, tout en gérant les prises de paroles. »

J'en profite aussi pour vous remercier de la qualité de vos différents ateliers et de leur suivi. Je pense que nous aurons encore l'occasion de collaborer ensemble, en présentiel ou pourquoi pas encore à distance. En effet, ces cours à distance nous ont permis de toucher des salariés de province ou leur famille. Aussi, nous n'excluons pas de les poursuivre, même après le déconfinement. Je vous souhaite une belle après-midi."



**QUARTIER**  
— JAPON —

**Témoignage reçu, en mai 2021**, suite un atelier de manga, réalisés en mai 2021, dans la médiathèque de la municipalité Le Bourget (93)

"Bonjour,

Notre retour sur l'atelier manga de mercredi avec David est très satisfaisant. En effet, David est un excellent intervenant qui, au-delà de la transmission de sa passion pour le dessin manga et la culture Japonaise, maîtrise une bonne approche pédagogique d'enseignement bercée par une ambiance conviviale, humoristique et joviale. Ce que j'ai particulièrement apprécié, c'est la valorisation du travail des enfants par David, car c'est un aspect important dans leur développement et pour une bonne conduite d'atelier.

Les enfants ont été ravis et ont sollicité d'autres ateliers. Du fait que nous devons respecter un effectif restreint dû au protocole sanitaire nous avons fait des malheureux, désireux de participer. Nous envisageons, donc, de renouveler l'expérience l'année prochaine, si le budget le permet.

En vous remerciant. Et vous souhaitant une bonne journée. "

**Témoignage reçu, début décembre 2021**, suite à un atelier de manga réalisé le mercredi 1er décembre 2021, dans le service pédiatrique de l'hôpital Necker (75), dans le cadre de l'évènement "Carte blanche des Médiathèques" du réseau des médiathèques de l'APHP.

"Bonjour,

Merci pour votre message. Je vais bien et espère qu'il en est de même de votre côté... L'animation s'est très bien déroulée !!! Les patients étaient ravis !!! Les éducatrices ont beaucoup apprécié l'atelier !!! Une éducatrice se souvenait même de votre association et est toujours enchantée du professionnalisme de chaque intervenant !!! Vivien était très à l'aise et un très bon contact s'instaurait rapidement entre chaque jeune. 2 Jeunes de 12 et 16 ans ont été vus en salle de jeu de pédiatrie générale, une autre de 13 ans au chevet en gastro pédiatrique et une dernière de 9 ans au chevet également dans le service de réanimation et soins continus pédiatrique. Il est très patient et à l'écoute des jeunes, ne les brusque pas et relativise beaucoup l'activité... Très belle expérience !!! A bientôt, Bien cordialement"

**Témoignage reçu, mi décembre 2021**, suite à un atelier furoshiki réalisé le samedi 11 décembre 2021, dans la médiathèque de Morangis (91)

"Bonjour Stéphane,

Ça s'est très bien passé - exceptionnellement, j'ai participé à l'animation et c'était top ! Yuki est vraiment gentille et très agréable - les participantes étaient ravis, il y en a même une qui a communiqué son enthousiasme sur Facebook en sortant !!!

Merci à toi pour l'organisation et de nous mettre en relation avec des intervenants si agréables et si pro - à poursuivre en 2022

Très belle journée ensoleillée et à très bientôt"