

Fanzine 7

(Edition 2022)

Réalisé par les élèves de la formation annuelle de mangaka – Quartier Japon & David Dao Ngam : <https://www.quartier-japon.fr/cours-et-stages-de-manga/formation-annuelle-de-mangaka>

COUVERTURE



Quartier Japon – <http://www.quartier-japon.fr/>
s.paumier@quartier-japon.fr - Tél : 06 68 59 32 25

DAVID



ROMAIN



AMANDINE



JORDAN



MARIO



SABINE



SOPHIE



RAPHAEL



Bonjour à toutes et à tous,

Cette année, lors de la rentrée de septembre 2021, j'ai été plus qu'étonné face à la multitude des demandes d'inscriptions que je recevais chaque jour ! Les années passées, déjà que c'était un fort engouement toujours croissant pour notre formation de mangaka (et pour Mister Mango) ; cette fois, cela battait tous les records ! J'ai même fini par refuser du monde sur les quatre classes car les classes étaient remplies +++ !

Parmi ces élèves, autant de nouveaux que des habitués de nos ateliers et stages de manga et de nos formations mangaka des années précédentes, il y avait un nombre impressionnant d'enfants de 11 ans et moins !

Les années passées, ces enfants étaient minoritaires. Normal, m'ont expliqué plusieurs mamans : pendant la crise Covid et les différents confinements, il n'était resté aux enfants comme seules distractions plus que lire des mangas et regarder des animés ! Les enfants ont donc ensuite tout naturellement dessiné leurs personnages manga préférés puis ils ont voulu prendre des cours pour progresser !

Cette année encore, nous avons pu constater, une fois de plus, que ce n'est pas le nombre des années qui compte pour bien dessiner.

Nombreux sont les jeunes qui ont déjà un coup de crayon qui "exprime", comme je le leur dis souvent. Alors que parfois, des plus âgés comme des adultes ont certes un coup de crayon léché, mais qui n'exprime pas vraiment d'émotion.

C'est cela d'ailleurs qui me semble être le plus difficile à faire émerger, et que la majorité des élèves parvient à développer pendant la formation de mangaka, grâce à l'accompagnement de Mister Mango et des autres mangakas intervenants.

Cela se lit sur leurs visages qu'ils en sont conscients et ravis, en même temps que cela s'entend dans les comptes rendus de leurs parents.

Constatez-le au fil des pages de cette nouvelle édition du fanzine des élèves de la formation mangaka de Quartier Japon.

Bonne lecture et à l'année prochaine !

Stéphane Paumier, Responsable projet de Quartier Japon