



Concours d'illustration manga Pour le groupe CPEA

(février – mai 2018)

Formation annuelle de mangaka - Quartier Japon & David Dao Ngam

Le CPEA - Centre Paris Europe Alternance (http://www.cpea.fr/) et Quartier Japon sont associés depuis septembre 2017.

Son Président, Jean-Baptiste Tournier, a souhaité renouveler le concours d'illustration manga mis en place depuis trois années, en collaboration avec l'enseignant et les élèves de la formation annuelle de mangaka de Quartier Japon.

Les œuvres réalisées ont donc été exposées pendant une semaine au sein du CPEA et des autres établissements du groupe, pour la première fois cette année, et les élèves des 4 structures ont été amenés à voter pour l'œuvre qui leur a plu le plus. Pour la seconde fois, cette année, les oeuvres originales des participants ont également été présentées via nos pages Facebook respectives.

L'illustration élue sera acquise par le CPEA pour décorer une des salles de l'école.

A travers cette action, les objectifs poursuivis sont les suivants :

- Renforcer la cohésion au sein des élèves et de l'équipe enseignante du CPEA autour d'une initiative parlante pour les étudiants.
- Faire connaître les activités de Quartier Japon, désormais filiale du groupe CPEA et affermir les liens de collaboration entre les deux entités.
- Promouvoir l'œuvre de chacun des artistes participants.

Le CPEA constitue un groupe d'écoles techniques supérieures, qui préparent à des BTS et des bachelors tertiaires, en formations classiques et alternées.





L'exposition

- ❖ Dates de l'exposition : du lundi 23 avril au vendredi 4 mai 2018.
- Thème :
 - Les corps artificiels
- Nombres d'œuvres exposées : 19 illustrations originales
- Age des participants : de 10 ans à 30 ans
- Remise des prix : le samedi 9 juin 2018





Le lauréat

❖ Premier prix







Présentation de l'artiste



« Je me présente, je m'appelle Yann Tournois et j'ai maintenant 15 ans (C'est moi qui ai réalisé le dessin du bébé dans une cuve). Ça fait 4 ans que je suis les cours de manga chez Quartier Japon le samedi avec mon sensei (maître) David Dao! Il m'arrive aussi de faire certains stages ailleurs, autre que du manga pour apprendre d'autres choses qui pourraient m'aider dans mon apprentissage (d'un Atelier à l'Autre, les Gobelins...). Depuis tout petit, le

dessin est ma passion et depuis que j'ai repris le dessin il y'a 4 ans, je ne m'en passe plus ! J'espère plus tard faire de mon art mon métier, en étant illustrateur, peut-être mangaka et pourquoi pas professeur à mon tour ! »

Présentation de son dessin

« Pour le dessin, j'ai dû chercher pas mal d'idées pour trouver ! Au début, je pensais faire une usine d'humains à la chaine, un peu comme les usines de bouteilles, mais j'ai cherché quelques chose de plus centré sur le thème "Corps artificiel" (c'est un corps fabriqués, pas forcément un robot). Et j'en suis venu à la cuve où un humain est créé.

Pour les couleurs des câbles et des machines, j'ai utilisé des Markers à l'alcool, pour le bébé, de l'acrylique (merci à Clarysse qui m'a sauvé la vie pour sa couleur) et de l'aquarelle pour le liquide et quelques parties du bébé!

Après une bonne dizaine d'heures de travail, je suis fier du résultat même si j'aurais aimé améliorer certaines choses! Bien sûr, un Grand Merci à tous ceux qui ont voté!!»







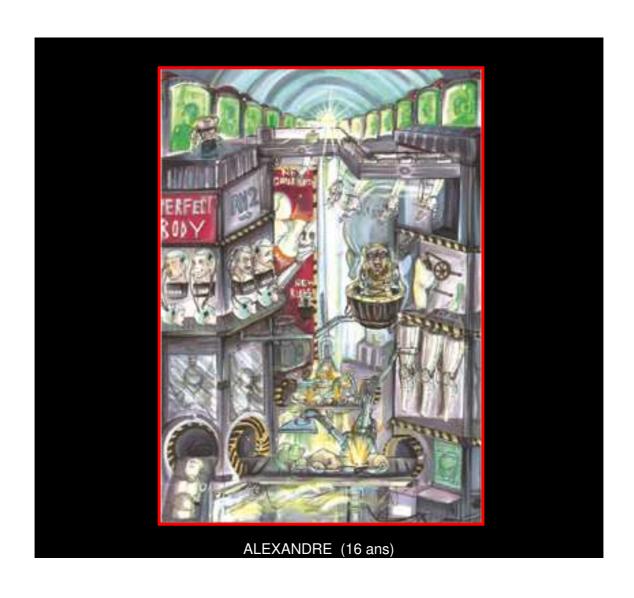
Remise du prix, par Monsieur Jean-Baptiste Tournier





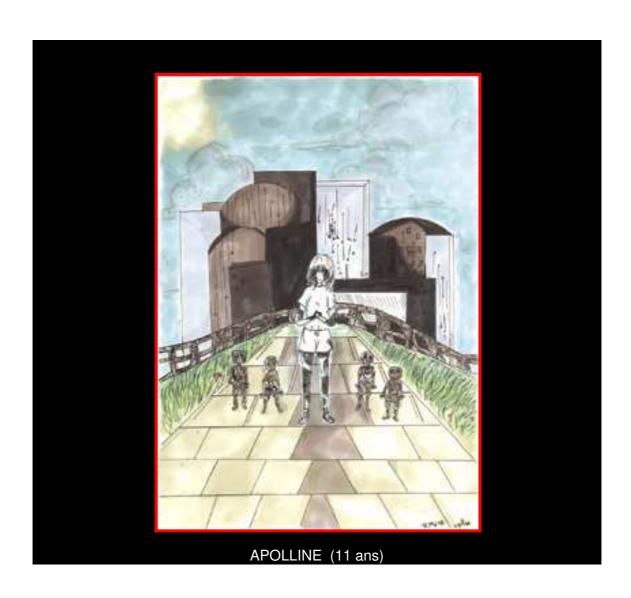
Les œuvres participantes

Thème: Les corps artificiels



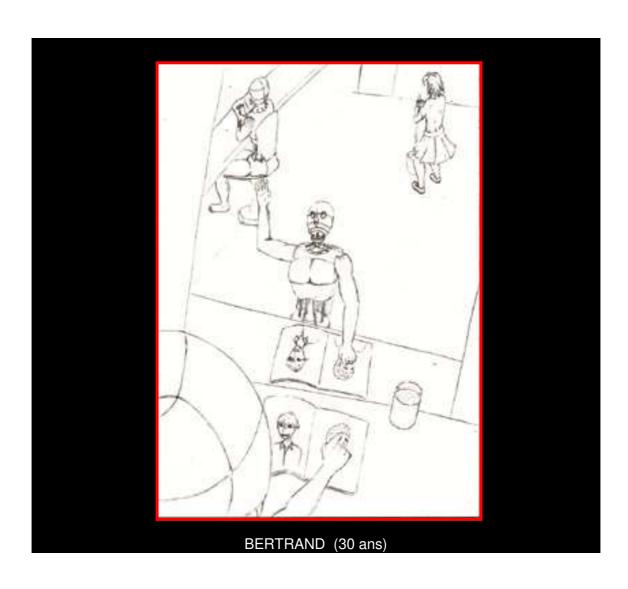












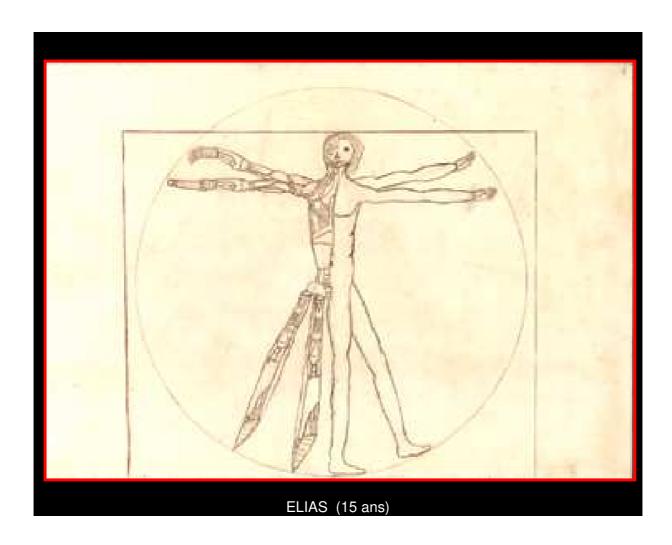


















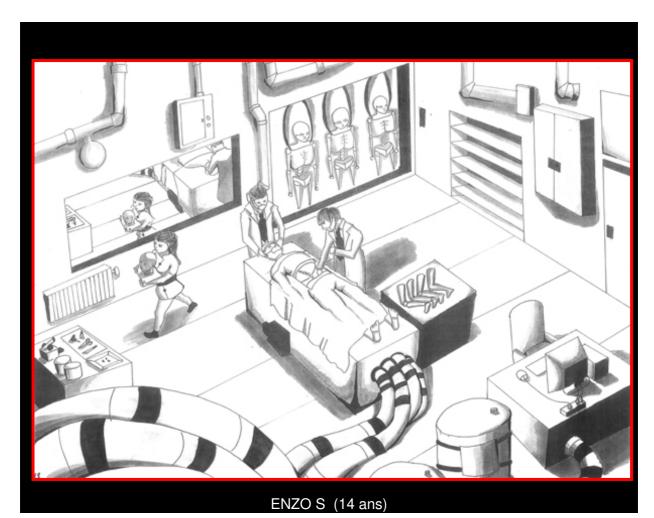






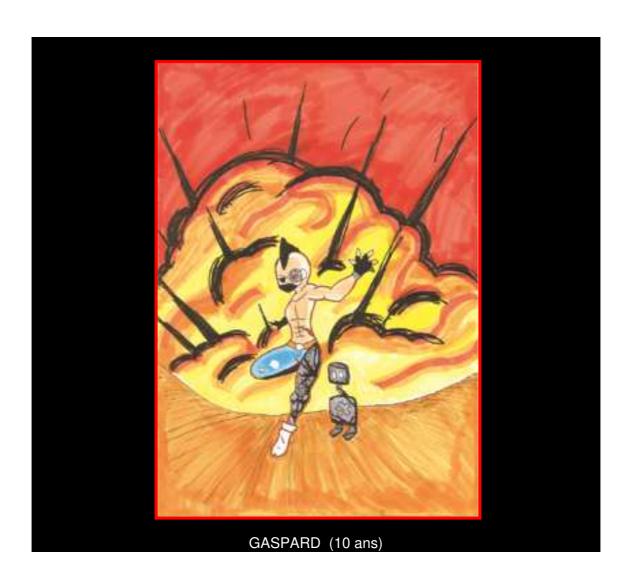
























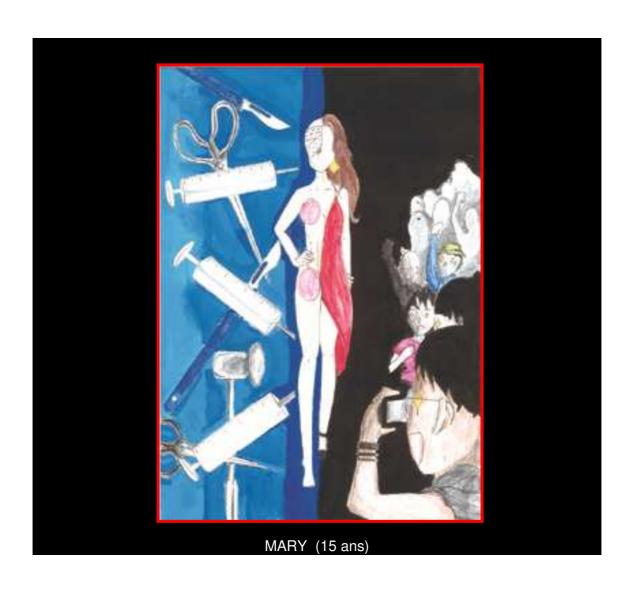


















MIRADO (12 ans)





