



Concours d'illustration manga Pour le groupe CPEA

(février – avril 2019)

Formation annuelle de mangaka - Quartier Japon & David Dao Ngam

Le CPEA - Centre Paris Europe Alternance (http://www.cpea.fr/) et Quartier Japon sont associés depuis septembre 2017.

Son Président, Jean-Baptiste Tournier, a souhaité renouveler le concours d'illustration manga mis en place depuis quatre années, en collaboration avec l'enseignant et les élèves de la formation annuelle de mangaka de Quartier Japon.

Les œuvres réalisées ont donc été exposées pendant une semaine, au sein du CPEA et des autres établissements du groupe, et les élèves des 4 structures ont été amenés à voter pour l'œuvre qui leur a plu le plus. Pour la troisième fois, cette année, les oeuvres originales des participants ont également été présentées via nos pages Facebook respectives.

L'illustration élue sera acquise par le CPEA pour décorer une des salles de l'école. Pour la première fois cette année, les œuvres classées seconde et troisièmes se verront décerner un prix d'honneur et seront acquises puis exposées dans les locaux du CPEA. Un prix sera par ailleurs décerné à l'œuvre la plus populaire, dans la catégorie des auteurs âgés de moins de 12 ans.

A travers cette action, les objectifs poursuivis sont les suivants :

- Renforcer la cohésion au sein des élèves et de l'équipe enseignante du CPEA autour d'une initiative parlante pour les étudiants.
- Faire connaître les activités de Quartier Japon, désormais filiale du groupe CPEA et affermir les liens de collaboration entre les deux entités.
- Promouvoir l'œuvre de chacun des artistes participants.

Le CPEA constitue un groupe d'écoles techniques supérieures, qui préparent à des BTS et des bachelors tertiaires, en formations classiques et alternées.





L'exposition

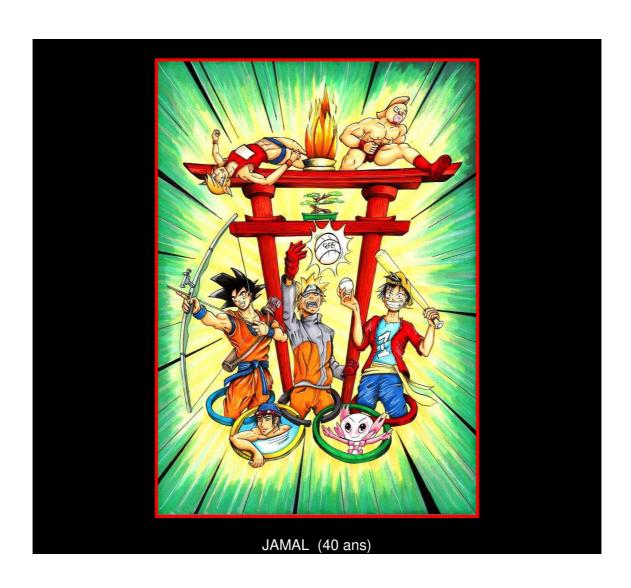
- ❖ Dates de l'exposition : du lundi 22 avril au samedi 3 mai 2019.
- Thème :
 - o "Les Jeux Olympiques de 2020 au Japon, dans le style manga"
- Nombres d'œuvres exposées : 21 illustrations originales
- Age des participants : de 12 ans à 45 ans
- Remise des prix : le samedi 15 juin 2019





Le lauréat

❖ Premier prix







Présentation de l'artiste

« J'ai suivi une formation en arts appliqués, puis en communication, domaine dans



lequel je travaille toujours, dans une agence, en tant que directeur artistique. Je suis un passionné de l'image, qu'elle soit illustrative ou photographique, faite à la main ou en image de synthèse.

Je suis les cours de manga au Quartier Japon pour deux raisons : d'une part, pour partager cette passion avec mon fils qui suit lui aussi les cours. D'autre part, afin de retrouver l'envie de dessiner que j'avais plus jeune ainsi que la liberté

et l'imagination que l'on a dans le dessin, sans les contraintes liées au monde du travail. »

Présentation de son dessin

« Thème : Les jeux Olympiques de Tôkyô, dans un style manga.

Premièrement, il fallait trouver une composition où au premier coup d'œil on reconnaissait à la fois les JO, et le Japon, et ce, dans le style manga.

- Pour le style manga, je me suis énormément documenté, j'ai mixé à la fois des personnages connus d'aujourd'hui (Naruto, One Piece) et d'hier (MuscleMan, Dragon ball) ainsi que des personnages fictifs.
- Pour le Japon, rien de tel que d'utiliser un Tori (portail traditionnel japonais servant à délimiter l'enceinte sacrée des sanctuaires shintoïstes), mais aussi, j'ai utilisé un effet graphique pour le fond que l'on utilise souvent dans le manga et qui rappelle le drapeau japonais.
- Et pour les JO, chaque personnage illustre une discipline olympique et gravite autour des anneaux olympiques.
- Enfin, j'ai utilisé bien sûr le crayon papier, les feutres à alcool, mais aussi une plume avec de l'encre de Chine mixée à du feutre noir, et quelques touches de gouache, soit pour rattraper des défauts, soit pour travailler le relief à certain endroit.

Je remercie le jury d'avoir choisi mon dessin. Il me reste encore beaucoup de chemin à parcourir pour maîtriser et trouver mon style dans cet univers qu'est le Manga.

Et je voudrais dire bravo aux autres participants qui méritent autant car leurs dessins sont d'une très grande qualité. »



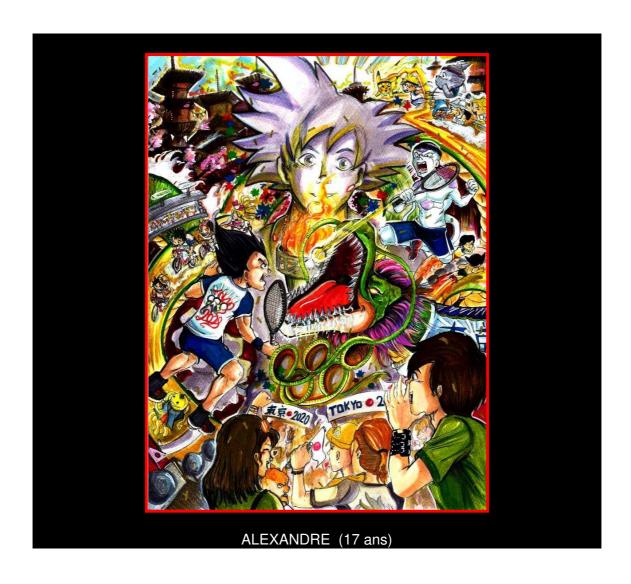


❖ Prix d'honneur





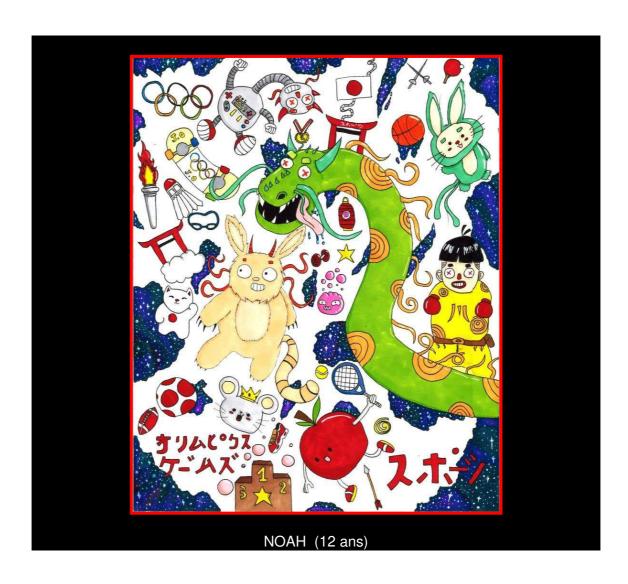








❖ Prix « moins de 12 ans »









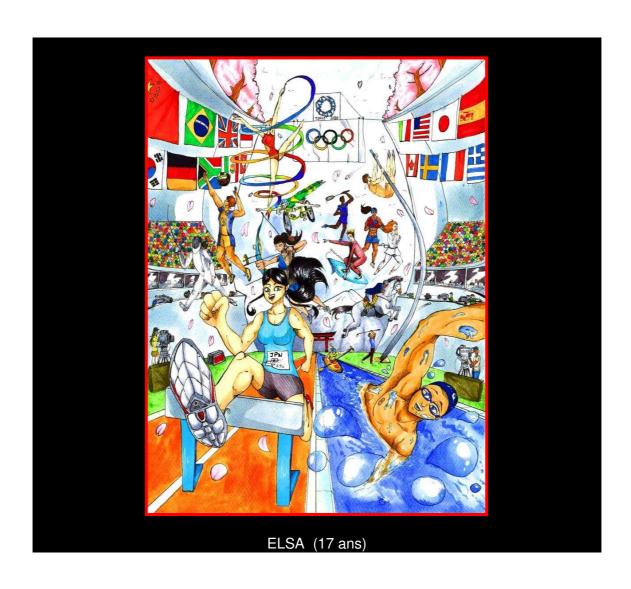
Remise du prix, par Monsieur Jean-Baptiste Tournier





Les œuvres participantes

Thème : Les Jeux Olympiques de 2020 au Japon, dans le style manga















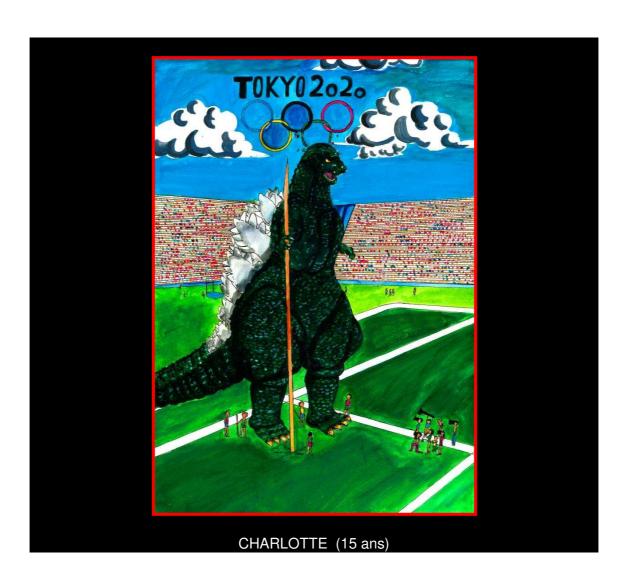












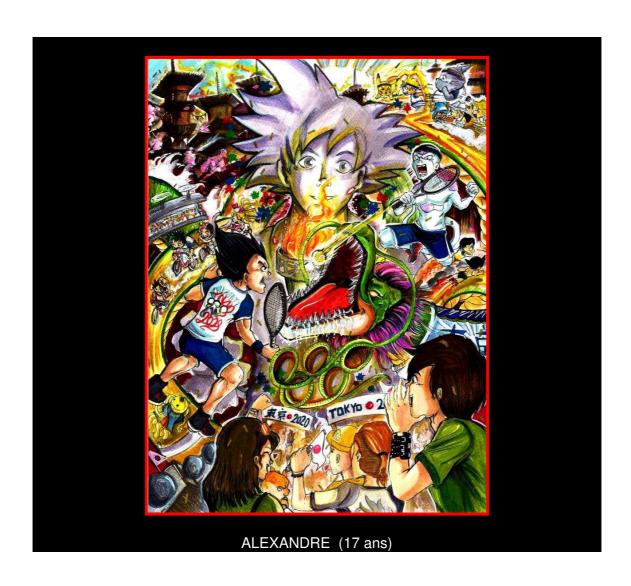






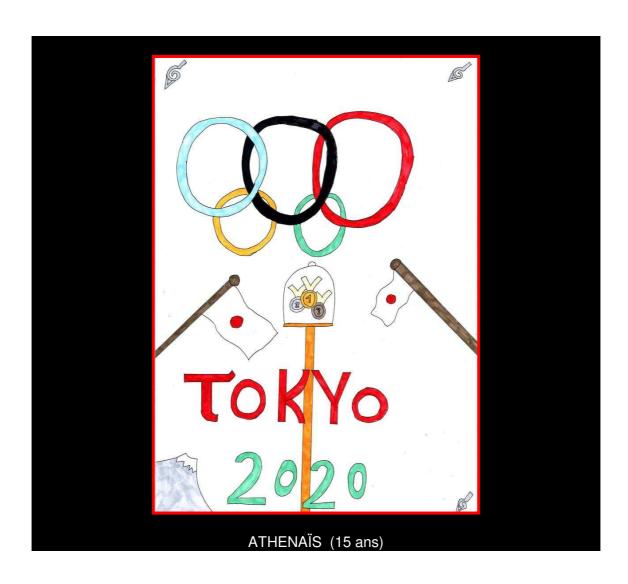






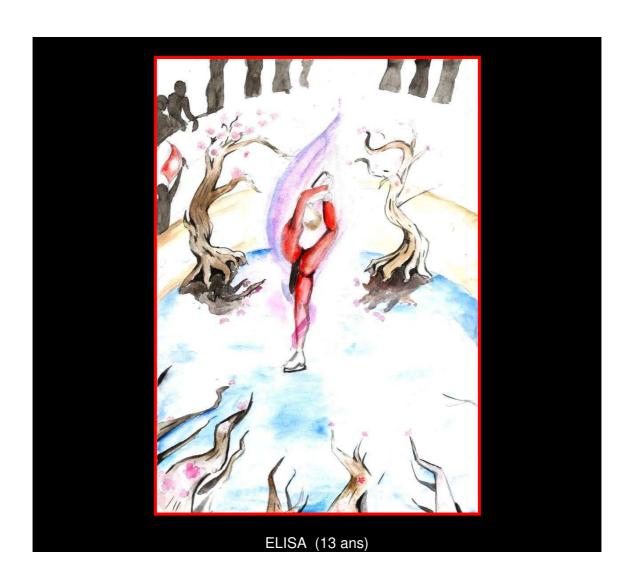
























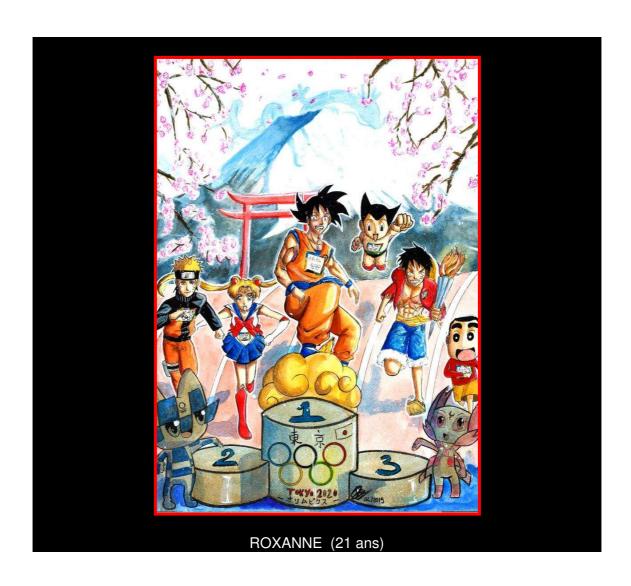




































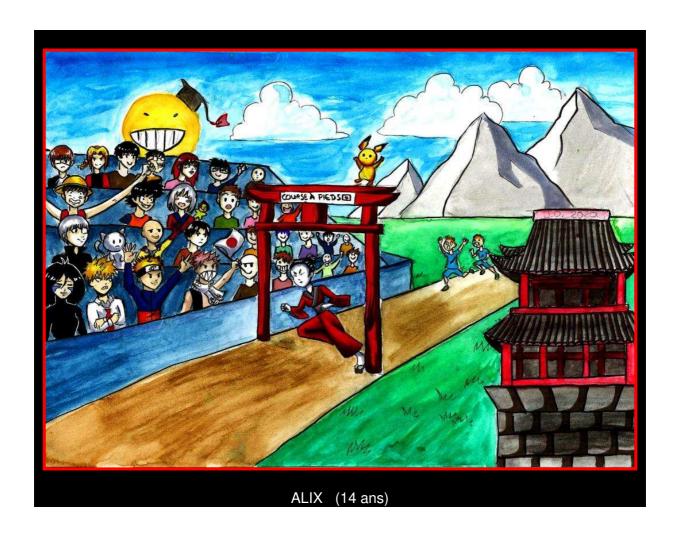






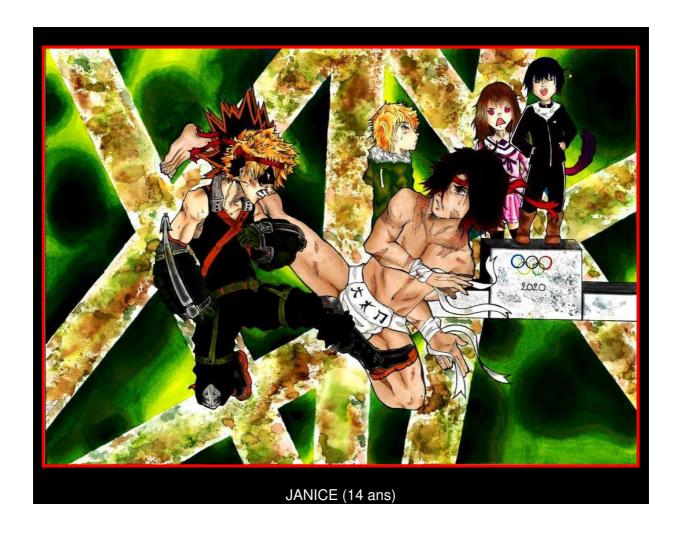






















Mot du professeur : David DAO NGAM

"Chaque année, chez Quartier Japon, nous organisons un concours de dessin manga, avec un thème différent. Ce concours, et surtout le prix, sont une véritable motivation pour les participants.

Le challenge, pour tous les élèves, est de réaliser un dessin sous un format imposé (format A3), de respecter une deadline et un thème. D'avoir un thème imposé, cela va leur permettre de faire des recherches, pour avoir de l'inspiration et jouer avec leur créativité.

Pour certains élèves, c'est la 1ère fois qu'ils terminent entièrement un dessin format A3 avec des décors et de la couleur. Généralement avant de participer à ces concours, les élèves ne terminent jamais leurs dessins : ils ne dessinent que des personnages de face sans mettre de couleur. Ils s'arrêtent souvent au personnage au crayonné, sans dessiner de paysage, de fond et sans couleur.

C'est grâce à ces concours que les élèves se surpassent et progressent énormément. C'est une source de motivation pour eux, car ils souhaitent bien évidemment tous gagner le prix. C'est également l'occasion d'une belle confrontation avec leurs camarades pour pouvoir avancer et dépasser leurs limites.

Mais ce que je dis souvent aux participants, c'est que les concours de dessin, ce n'est pas une compétition contre les autres dessinateurs, mais une compétition contre vous-même : « devenir plus fort, concours après concours. Celui que vous devez battre et dépasser, c'est votre dessin réalisé l'année précédente, pour le précédent concours comme pour toute autre occasion. Techniquement, on doit voir une différence si on compare votre dessin d'aujourd'hui à celui de l'année dernière. »

Perdre des concours, surtout quand on est jeune, ce n'est pas facile à encaisser.

Mais si on réussit à chercher et à trouver le « Pourquoi j'ai perdu ? Pourquoi j'ai été hors sujet ? Qu'est-ce que je dois faire pour progresser ?, ..., avec cette démarche, on ne peut que progresser et devenir de plus en plus fort.

Je raconte souvent à mes élèves l'histoire du basketteur Michael Jordan : « il a perdu des centaines de match au début de sa carrière et il a fait perdre son équipe des dizaines de fois durant sa carrière. Mais c'est grâce à tout cela qu'il est devenu le Numéro 1 du Basket. »

Finalement, qu'importe le résultat, ils sont déjà fiers d'avoir participé au concours en rendant un dessin terminé dans les temps. C'est le principal.

Pour moi, c'est une fierté de voir les élèves admirer leur propre dessin et se rendre compte qu'ils ont les capacités de finir un dessin de A à Z.

Rien que ce petit moment de satisfaction personnel, c'est déjà une victoire pour Tous. » David DAO NGAM