

ORIGAMI – 折り紙

Le pliage papier japonais



Textes et conception : Stéphane Paumier

Retrouvez tous nos articles sur la page **Wiki Japon** de notre site !

QUARTIER JAPON - www.quartier-japon.fr
35 rue de Clichy 75009 Paris
s.paumier@quartier-japon.fr - Tél : 06 68 59 32 25



Introduction

L'origami est l'art du pliage traditionnel japonais. Le mot origami vient du verbe japonais « oru » (plier) et du mot « kami » (papier).

A partir d'un carré de papier, toutes sortes d'objets peuvent être réalisées, jusqu'à des œuvres très élaborées nécessitant de très nombreux pliages et plusieurs feuilles.

Le papier utilisé peut être de couleur uni ou dégradée ou un joli papier, chiyogami, décoré de motifs traditionnels japonais. En fait, tout papier se prête à l'origami, puisque il existe des origami réalisés à partir de tickets de métro, de billets de 1 000 ¥ ou 10 000 ¥ et même, actuellement, de papier toilette.

L'origami, jeu très évocateur de l'enfance pour de nombreux Japonais, est une activité ludique aussi bien auprès des enfants que des adultes, qui permet assurément à chacun de se détendre et de s'amuser tout en créant de petits objets décoratifs et utiles dans la vie quotidienne (repose baguettes, boîte à gâteau...).

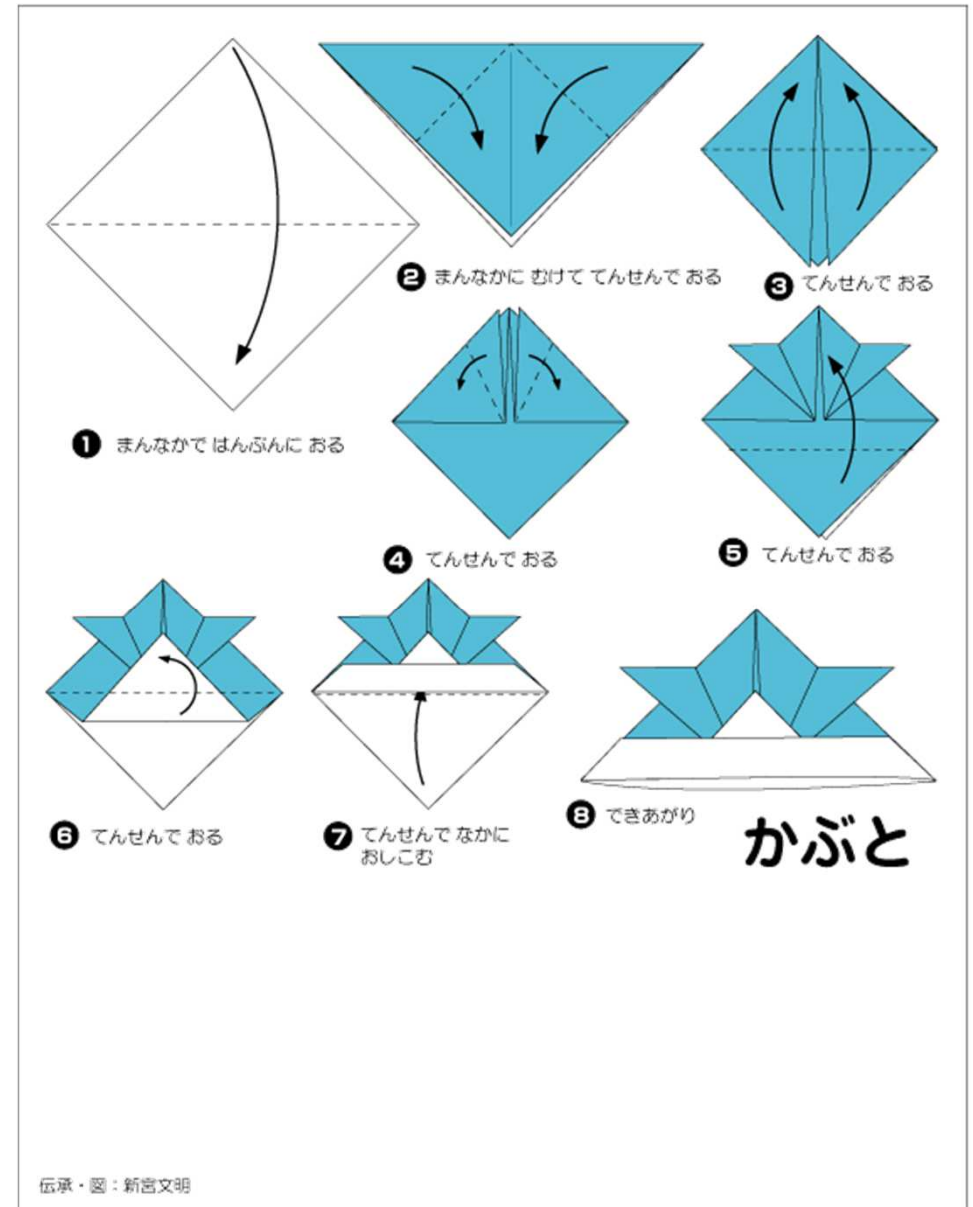
Naturellement, les Japonais connaissent deux ou trois origami très populaires auprès des enfants, parmi lesquels la boîte, la grenouille ou la grue japonaise « tsuru », très importante pour le Japon car synonyme de longévité et de fidélité. Une légende dit même « Quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé. »

Tout est réalisable en origami, y compris les objets les plus modernes. La technique de l'origami est même reprise actuellement et a des applications en chirurgie, dans la recherche spatiale et pour expliquer des principes complexes de mathématiques...

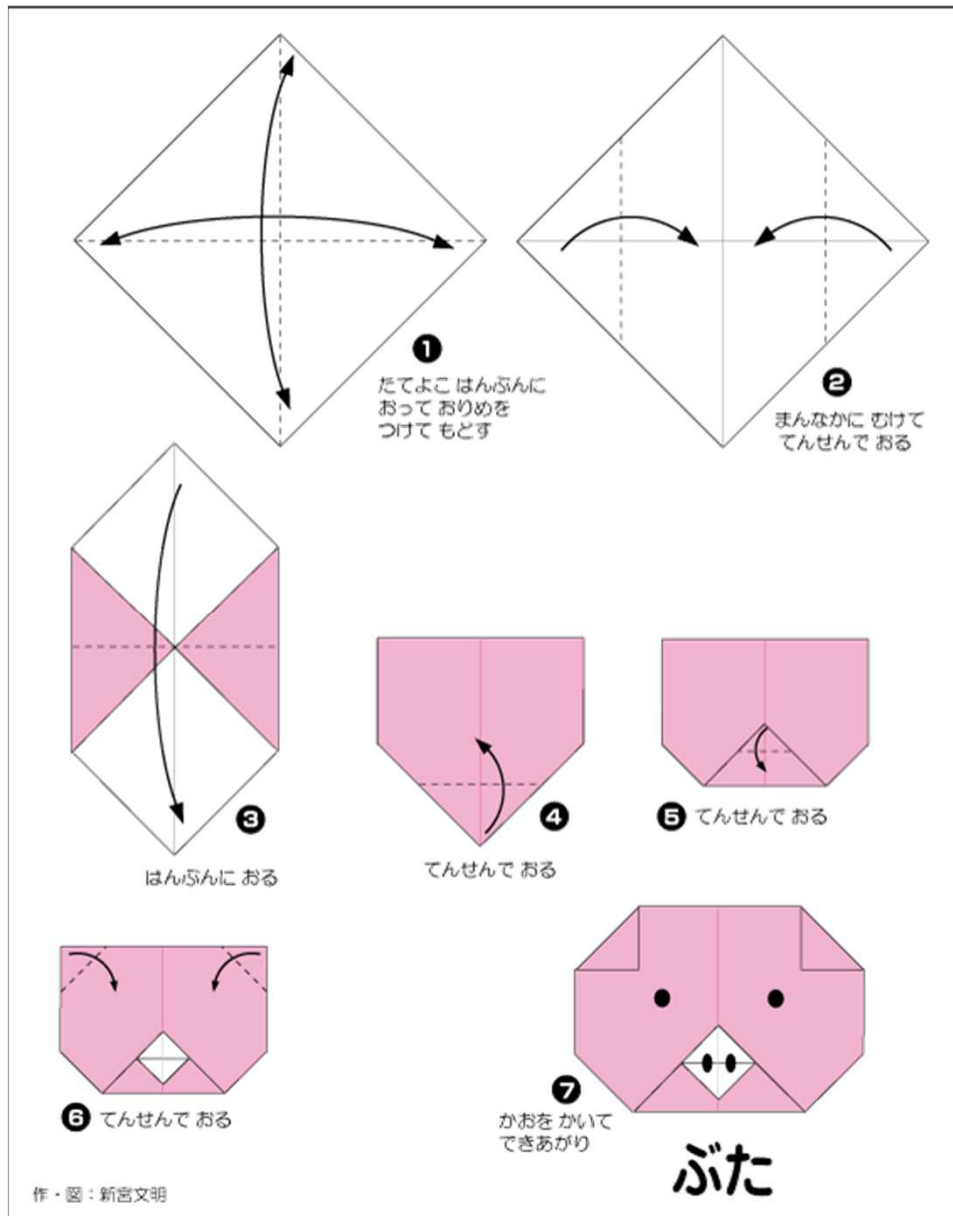


Quartier Japon
Origami – Le pliage papier japonais

Casque de samourai – 甲



Cochon – 豚



Petite histoire de l'origami

L'origami serait apparu en Chine à l'époque de la dynastie des Han de l'Ouest (-202 / -9 av JC), sous la dénomination de zhézhǐ (折紙/折紙). Plusieurs siècles plus tard, des moines bouddhistes l'auraient introduit au Japon.

Bien qu'originaire de Chine, cette pratique est désormais connue sous son appellation japonaise « Origami », les Japonais étant devenus des maîtres dans l'art du pliage du papier.

A l'époque de son introduction au Japon, le papier, alors rare, était considéré comme un matériau précieux.

Au Japon, il était donc plié à l'occasion de cérémonies religieuses, pour décorer les tables (le plus souvent les cruches de saké).

On retrouve également l'origami en religion dans le Katashiro, représentation d'une divinité utilisée pendant les cérémonies Shinto du temple d'Ise (au Japon) et considéré comme un talisman et un porte bonheur.



La pratique de l'origami se serait ensuite rapidement développée au cours des rituels bouddhistes puis aurait prospéré parmi le milieu guerrier des Bushi (guerriers en armures chargés de la protection des clans familiaux religieux). Réaliser des fleurs en origami prouvait alors son amitié.

A l'époque Edo (1603-1867), la pratique de l'origami se serait popularisée. Cependant, et comme dans de nombreuses autres pratiques, la transmission des modèles de pliages se faisant essentiellement de façon orale, seuls des modèles simples ont perduré.

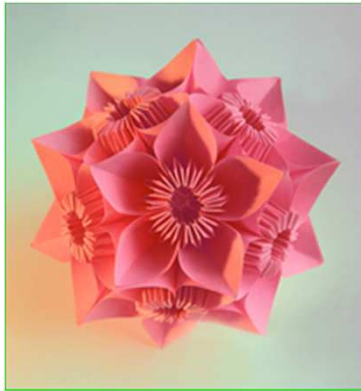
Petite histoire de l'origami (suite)

En Europe, l'origami s'est développé au XVIIIe siècle sous diverses appellations, « Amusettes de papier » notamment.

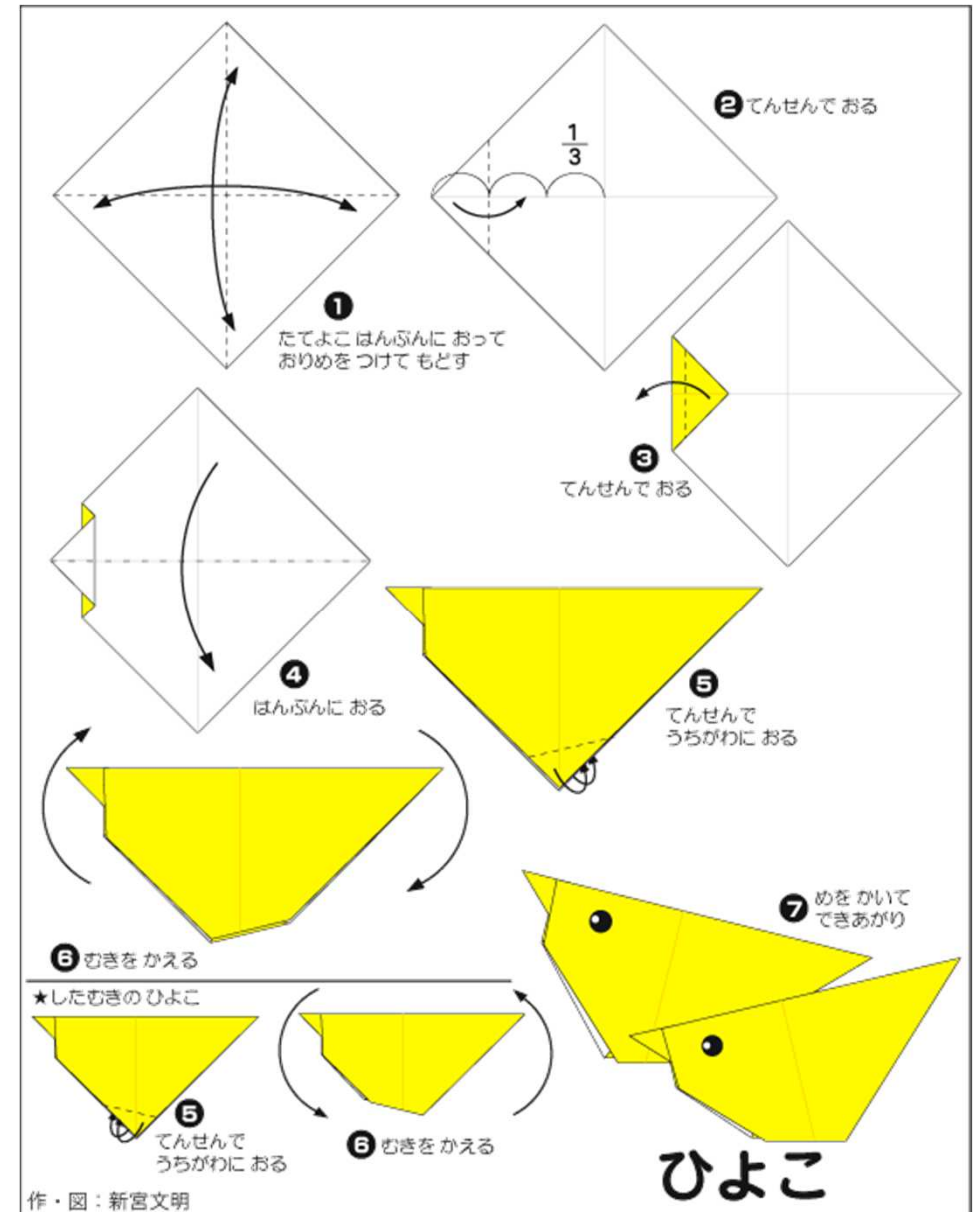
En effet, le pédagogue allemand, Friedrich Fröbel, à l'origine du modèle du jardin d'enfants, avait alors reconnu le caractère enrichissant pour le développement des enfants des activités de pliages, de découpage, d'assemblage et de tressage.

L'origami était alors reconnu comme permettant le développement de la créativité, la rigueur et la précision du geste.

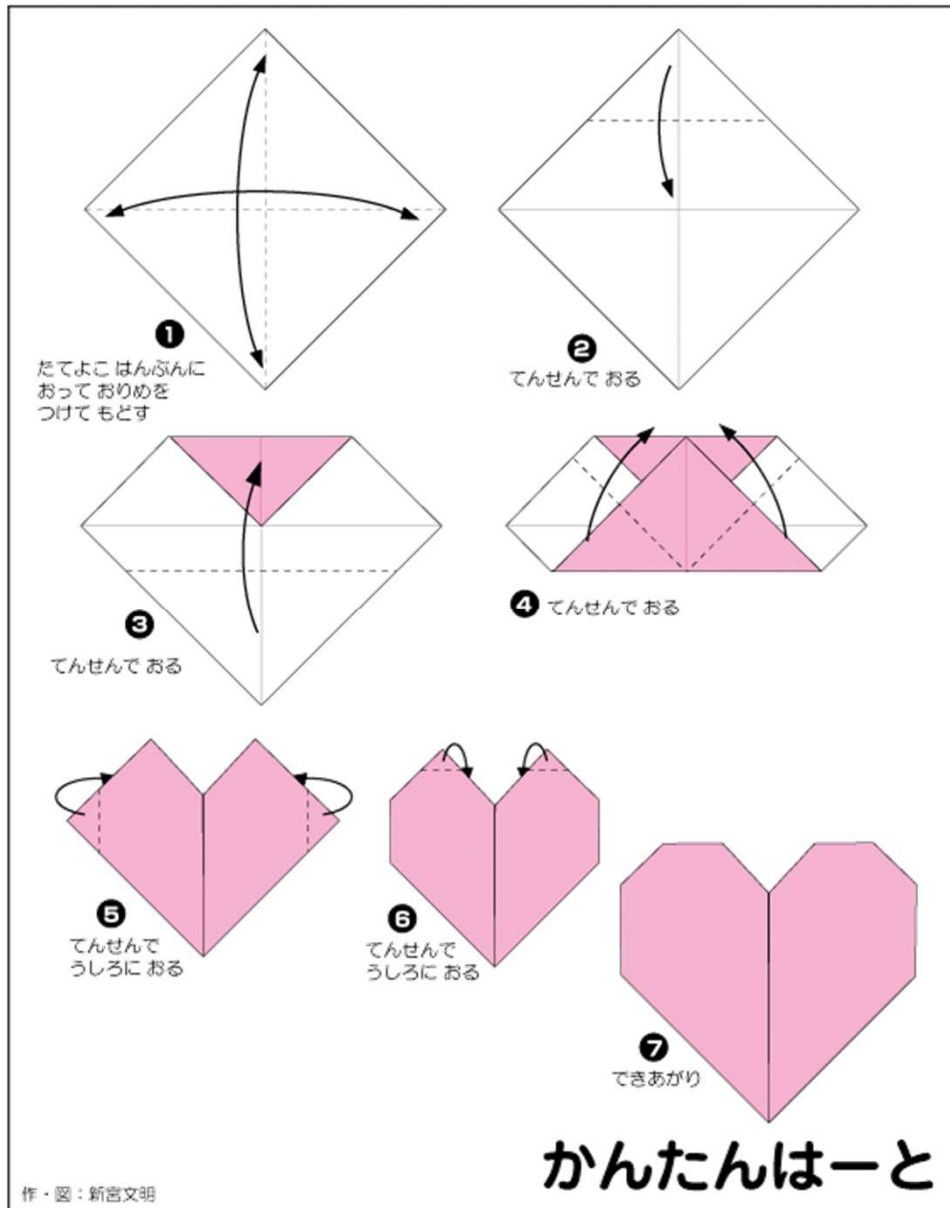
Depuis, au Japon comme dans d'autres pays, nombreuses sont les personnes, jeunes et plus âgées, qui pratiquent l'origami pour créer des modèles simples comme des modèles très complexes, nécessitant parfois plusieurs feuilles, du collage et un nombre impressionnant de pliages.



Poussin – 雛



Cœur – ハート



Tsuru : la grue japonaise, vedette des origamis

La grue japonaise, Tsuru, est sans aucun doute l'une des représentations d'origami les plus populaires au Japon et dans le monde entier. La grue est un animal important dans la culture japonaise, pour laquelle elle est synonyme de longévité et de fidélité.

Une légende dit même « Quiconque plie mille grues de papier verra son vœu exaucé. »

Sans aucun doute cette légende inspira-t-elle la jeune Sadako Sasaki en 1954, après qu'elle eût appris qu'elle était atteinte des effets de la radioactivité suite au bombardement nucléaire d'Hiroshima de 1945. Alors âgée de deux ans, elle avait été exposée aux radiations sans cependant présenter aucune dégradation de son état de santé jusqu'alors.

Pour retrouver la santé, la jeune Sadako décida de plier mille grues, s'y consacrant de toute son âme d'enfant. La légende ne pouvait que dire la vérité ! Plier et prier pour guérir...

Mais la petite fille mourut à l'âge de 12 ans, en étant parvenue à plier 644 grues.

Elle fut enterrée néanmoins avec la guirlande de mille grues, que ses camarades de classe réalisèrent à sa place.

Aujourd'hui, sa statue se dresse dans le parc de la paix d'Hiroshima. Sadako est représentée debout, les mains ouvertes, une grue prenant son envol au bout de ses doigts.

Depuis, la grue en origami est devenue un symbole de paix. Chaque fois qu'il se produit une catastrophe, lorsque quelqu'un est gravement malade, son entourage, les Japonais et des personnes du monde entier, plient des grues pour former des guirlandes de mille grues.

A travers cet acte, les personnes malades ou victimes de catastrophes se sentent ainsi entourées, ce qui leur confère courage et renforce leur volonté.



Quelques conseils

Traditionnellement, un origami est obtenu à partir d'une seule feuille carrée, sans découpage ni collage. Cependant, certains modèles actuels d'origami sont réalisés à l'aide de plusieurs feuilles, de collages et de découpages.

Avant de vous lancer, nous vous proposons ces quelques conseils :

Choix du papier :

Fin, résistant et capable de conserver les plis, le papier traditionnellement utilisé est de forme carrée. Blanc ou de couleurs unies ou avec motifs, suivant le papier utilisé le résultat obtenu mettra en valeur l'origami réalisé.

Veillez à bien partir d'un carré parfait, surtout si vous préparez vous-même votre papier. Sinon, le décalage même d'un millimètre d'un côté risquera de fausser votre origami. Pour vous entraîner à plier un nouveau modèle d'origami, vous pouvez commencer avec des feuilles de papier A4 blanc, que vous aurez préalablement découpées en un carré parfait.

Préparation :

Chaque origami est constitué à partir d'une suite de diagrammes (à partir d'une base, succession de pliages et de figures). Familiarisez-vous avec les bases, les symboles et les plis utilisés dans les explications, pour pouvoir ensuite vous concentrer sur l'exécution des pliages.

Pliages :

Commencez par des origami simples puis, progressivement, passez à des origami plus complexes. Appréciez chaque fois vos réalisations ; vous aurez d'autant plus envie d'essayer des origami plus difficiles. Lorsque vous réalisez les plis, marquez bien vos plis, en appuyant et aplatissant vos plis avec l'ongle de votre doigt ou avec une règle.

Une fois terminées, appréciez et offrez vos réalisations !

Tsuru – 鶴

